成人主日学

新天新地的应许与最后的呼召

启示录 21-21



内容梗概

20～21

21:1 我又看见一个新天新地；因为先前的天地已经过去了 … …

17～18章 巴比伦的倾倒
19章 羔羊的婚筵
20章 千禧年和白色大宝座前的审判

↓

21:1-8 最末了异象的主题

↓

21:9～22:5 展开说明21:1-8的主题
22:6-21 全书的结束语



新天新地

21:1-8

新天新地是什么？是否在永恒中？是否是物质性的存在？

“新天新地”

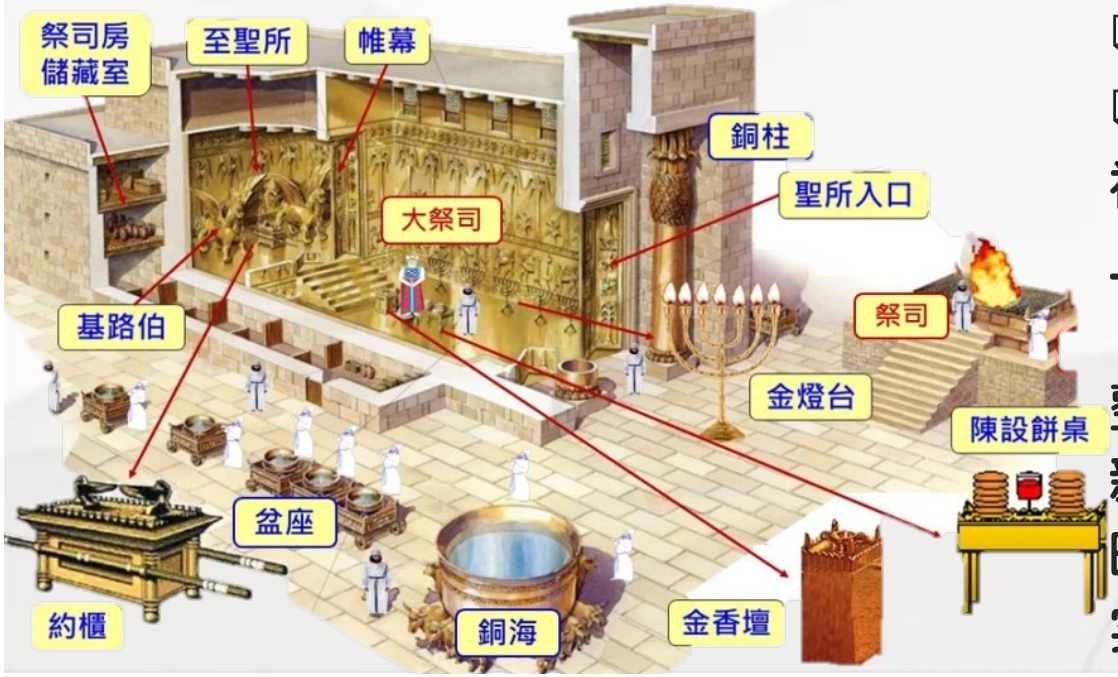
- 不是一个物质性的变化，不是旧的天地过去，然后神要造一个物质的“新天新地”；
- 是用我们现在生活在地上的话语，以天上的耶路撒冷来象征永恒的实质：永恒就是神的百姓住在至圣所里面。



新天新地

21:1-8

旧约的“至圣所”



- 以色列出埃及在旷野时期的会幕是圣殿的前身
- 圣殿象征人与神同在的地方
- 至圣所存有十诫法版，表明维系人与神的关系是神的律法，而非圣殿（列王纪上6:12-13）

整本圣经的启示，所有旧约的象征，所有新约的道成肉身，所指向的就是指向这一时刻，我们所有的盼望都在这里整体性的实现。

新天新地

21:1-8

1 我又看见一个新天新地；因为先前的天地已经过去了，海也不再有了。2 我又看见圣城新耶路撒冷由神那里从天而降，预备好了，就如新妇妆饰整齐，等候丈夫。

新天新地基于

彼得后书 3:10 但主的日子要像贼来到一样。那日，天必大有响声废去，有形质的都要被烈火销化，地和其上的物都要烧尽了。11 这一切既然都要如此销化，你们为人该当怎样圣洁，怎样敬虔，12 切切仰望神的日子来到。在那日，天被火烧就销化了，有形质的都要被烈火熔化。13 但我们照祂的应许，盼望新天新地，有义居在其中。

❑ “海不再有了”

- 海在整个《启示录》里面是象征邪恶
- 第19章，兽和假先知被扔在火湖的里面
- 第20章，撒旦也被扔在火湖的里面，死亡跟阴间也被扔在火湖的里面，所有的邪恶都完全的除尽

新天新地

21:1-8

1 我又看见一个新天新地；因为先前的天地已经过去了，海也不再有了。2 我又看见圣城新耶路撒冷由神那里从天而降，预备好了，就如新妇妆饰整齐，等候丈夫。

- **“新耶路撒冷”类比为“新妇”**

  在后面10-21节就有详细描写新耶路撒冷有着怎样的装饰；新耶路撒冷会带来如同婚姻一样的祝福。

- **“新耶路撒冷”降临**

  - 耶稣第一次来到世上，神的国度就临到，“已经开始但尚未完成”（already but not yet）
  - 新耶路撒冷的降下，代表神的国度的启示在这里完全的实现。

新天新地

21:1-8

3 我听见有大声音从宝座出来说：看哪，神的帐幕在人间。祂要与人同住，他们要作祂的子民。神要亲自与他们同在，作他们的神。4 神要擦去他们一切的眼泪；不再有死亡，也不再有悲哀、哭号、疼痛，因为以前的事都过去了。

- **有大声音从宝座出来：**神亲自的宣告
- **帐幕：**旧约的会幕；与神同在的标志

- **圣经中神的三个创造的作为**

1) 创世纪第1章：最初的创造，神创造天地万物和人

2) 约翰福音第1章：太初有道，道成了肉身。“太初”和创世纪第1章第“起初”都是in the beginning；主耶稣来带来属灵的再造，凡是在基督里的都成为新造的人；

3) 启示录21-22章：永恒的创造，新天新地、新耶路撒冷。

新天新地

21:1-8

3 我听见有大声音从宝座出来说：看哪，神的帐幕在人间。祂要与人同住，他们要作祂的子民。神要亲自与他们同在，作他们的神。4 神要擦去他们一切的眼泪；不再有死亡，也不再有悲哀、哭号、疼痛，因为以前的事都过去了。

- **眼泪：**神的百姓在逼迫中所受的苦（“神要擦去祂百姓的眼泪”6:9-11& 8:3-5）
- **为主的缘故付出代价而得到的回报**
  - 马太福音19:29
  - 马可福音10:29-30
  - 路加福音18:29
- **追讨逼迫者，为信徒伸冤**
  - 透过号和碗的灾倾倒出来（16:5）
  - 神把他们的仇敌扔在火湖里（20:15）
  - 神补偿他们一切所有的苦，并且以崭新而且丰富的方式来赐福给他们（21:4）

新天新地

21:1-8

5 坐宝座的说：看哪，我将一切都更新了！又说：你要写上；因这些话是可信的，是真实的。6 祂又对我说：都成了！我是阿拉法，我是俄梅戛；我是初，我是终。我要将生命泉的水白白赐给那口渴的人喝。

- **神的应许的重要性、可靠性，真实性**
- **新旧约里伴随着神创造的作为的三次“成了”**

  1) 神创造天地万物，每次都宣告“事就这样成了”（创世纪1:7、9、11、15、24、30）；

  2) 耶稣基督在十字架上成就救恩，祂说“成了”（约翰福音19:30）；

  3) 第七个天使把第七个碗倾导出来的时候，有声音从宝座中出来说“ 成了”（启示录16:17）成为预备在21:6的宣告。

- **生命泉的水是赐给真正渴慕神的人，他们必得这生命泉水的饱足**

  马太福音 5:6 饥渴慕义的人有福了，因为他们必得饱足。

新天新地

21:1-8

7 得胜的，必承受这些为业：我要作他的神，他要作我的儿子。8 惟有胆怯的、不信的、可憎的、杀人的、淫乱的、行邪术的、拜偶像的，和一切说谎话的，他们的分就在烧着硫磺的火湖里；这是第二次的死。

- **这是一个警告：**以此完成“坚忍”的主题，那些坚忍到底的人才是得胜者。

- **神赐给得胜者什么？**
  - 承受神在永恒中的同在和一切的祝福
  - 神要做他们的神，他们要做神的儿女

- **罪恶的列表**
  - 涵盖了所有被扔在火湖里的人
  - 总结神的公义：对于完全拒绝悔改的人，神最终把审判加在他们的身上

新天新地

21:1-8

7 得胜的，必承受这些为业：我要作他的神，他要作我的儿子。8 惟有胆怯的、不信的、可憎的、杀人的、淫乱的、行邪术的、拜偶像的，和一切说谎话的，他们的分就在烧着硫磺的火湖里；这是第二次的死。

❑ “胆怯的”和“得胜的”的对比

- 得胜的，是坚忍到底的人
- 胆怯的，是不能坚忍到底的人，他们最后将跟那些不信的人是同样的结局

希伯来书6:4 论到那些已经蒙了光照、尝过天恩的滋味、又于圣灵有分，5 并尝过神善道的滋味、觉悟来世权能的人，6 若是离弃道理，就不能叫他们从新懊悔了。因为他们把神的儿子重钉十字架，明明地羞辱祂。7 就如一块田地，吃过屡次下的雨水，生长菜蔬，合乎耕种的人用，就从神得福；8 若长荆棘和蒺藜，必被废弃，近于咒诅，结局就是焚烧。

新耶路撒冷

21:9-～22:5

11 城中有神的荣耀。城的光辉如同极贵的宝石，好像碧玉，明如水晶。
12 有高大的墙，有十二个门，门上有十二位天使，门上又写着以色列十二个支派的名字。
13 东边有三门，北边有三门，南边有三门，西边有三门。
14 城墙有十二根基，根基上有羔羊十二使徒的名字。

4:3 看那坐着的，好像碧玉和红宝石，又有虹围着宝座，好像绿宝石。

象征性的表达：人类有限的语言无法将永恒中的新耶路撒冷的荣美描写的出来，所以就用宝石的光华来表达。

4:4 宝座的周围又有二十四个座位，其上坐着二十四位长老，身穿白衣，头上戴着金冠冕。

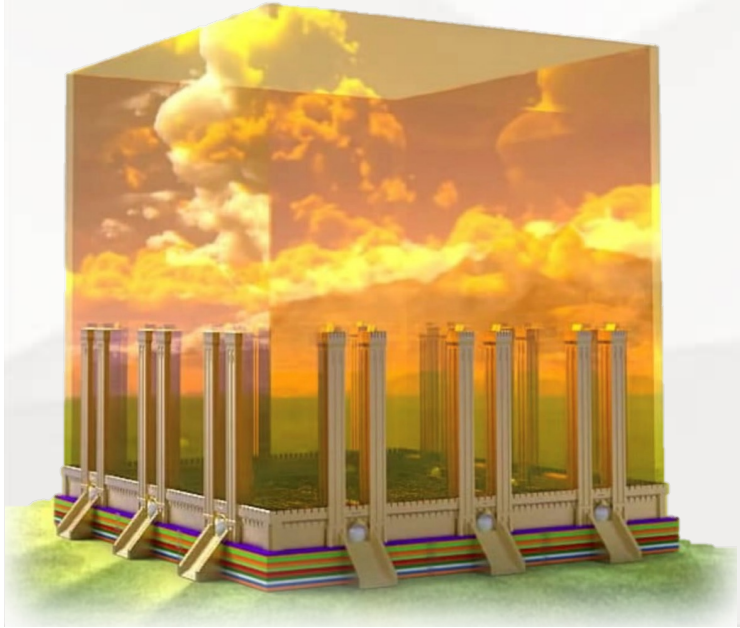
- 教会是建立在使徒和先知的基础上（以弗所书2:20）。这里以十二支派来代表先知——教会是建立在旧约先知的信息和新约使徒从耶稣基督所领受的真理启示的基础上
- 墙上既有以色列十二支派的名字，也有十二使徒的名字，表明神的百姓从旧约到新约，包括犹太人和外邦人的所有属神的百姓

新耶路撒冷

21:9-～22:5

15 对我说话的，拿着金苇子当尺，要量那城和城门、城墙。16 城是四方的，长宽一样。天使用苇子量那城，共有四千里，长、宽、高都是一样；17 又量了城墙，按着人的尺寸，就是天使的尺寸，共有一百四十四肘。





城市的尺寸

内殿，就是至圣所，… …内殿长二十肘，宽二十肘，高二十肘，墙面都贴上精金。又用香柏木作坛，包上精金（列王纪上6:16-20 ）

新耶路撒冷
21:9-～22:5

城市的材料

18 墙是碧玉造的，城是精金的，如同明净的玻璃。19 城墙的根基是用各样宝石修饰的：第一根基是碧玉，第二是蓝宝石，第三是绿玛瑙，第四是绿宝石，20 第五是红玛瑙，第六是红宝石，第七是黄璧玺，第八是水苍玉，第九是红璧玺，第十是翡翠，第十一是紫玛瑙，第十二是紫晶。21 十二个门是十二颗珍珠，每门是一颗珍珠。城内的街道是精金，好像明透的玻璃。



- 大祭司的這胸牌要四方的，要在上面鑲寶石四行：

第一行：红宝石 (6)、红璧玺 (9)、红玉 (?)
第二行：绿宝石 (4)、蓝宝石 (2)、金钢石 (?)
第三行：紫玛瑙 (11)、白玛瑙 (?)、紫晶 (12)
第四行：水苍玉 (8)、红玛瑙 (5)、碧玉 (1)

这都要镶在金槽中。这些宝石都要按着以色列十二个儿子的名字，仿佛刻图书，刻十二个支派的名字（出埃及记28:16-21）

新耶路撒冷

21:9-～22:5

新耶路撒冷的荣耀

22 我未见城内有殿，因主神全能者和羔羊为城的殿。23 那城内又不用日月光照，因有神的荣耀光照，又有羔羊为城的灯。24 列国要在城的光里行走，地上的君王必将自己的荣耀归与那城。25 城门白昼总不关闭，在那里原没有黑夜。26 人必将列国的荣耀、尊贵归与那城。27 凡不洁净的并那行可憎与虚谎之事的，总不得进那城；只有名字写在羔羊生命册上的才得进去。

- **新耶路撒冷城为什么不再需要圣殿?**

  因为神的存在充满全城，整个城就是圣殿，就是至圣所

- **为什么城门不需要关闭?**

  因为城只有良善，只有圣洁