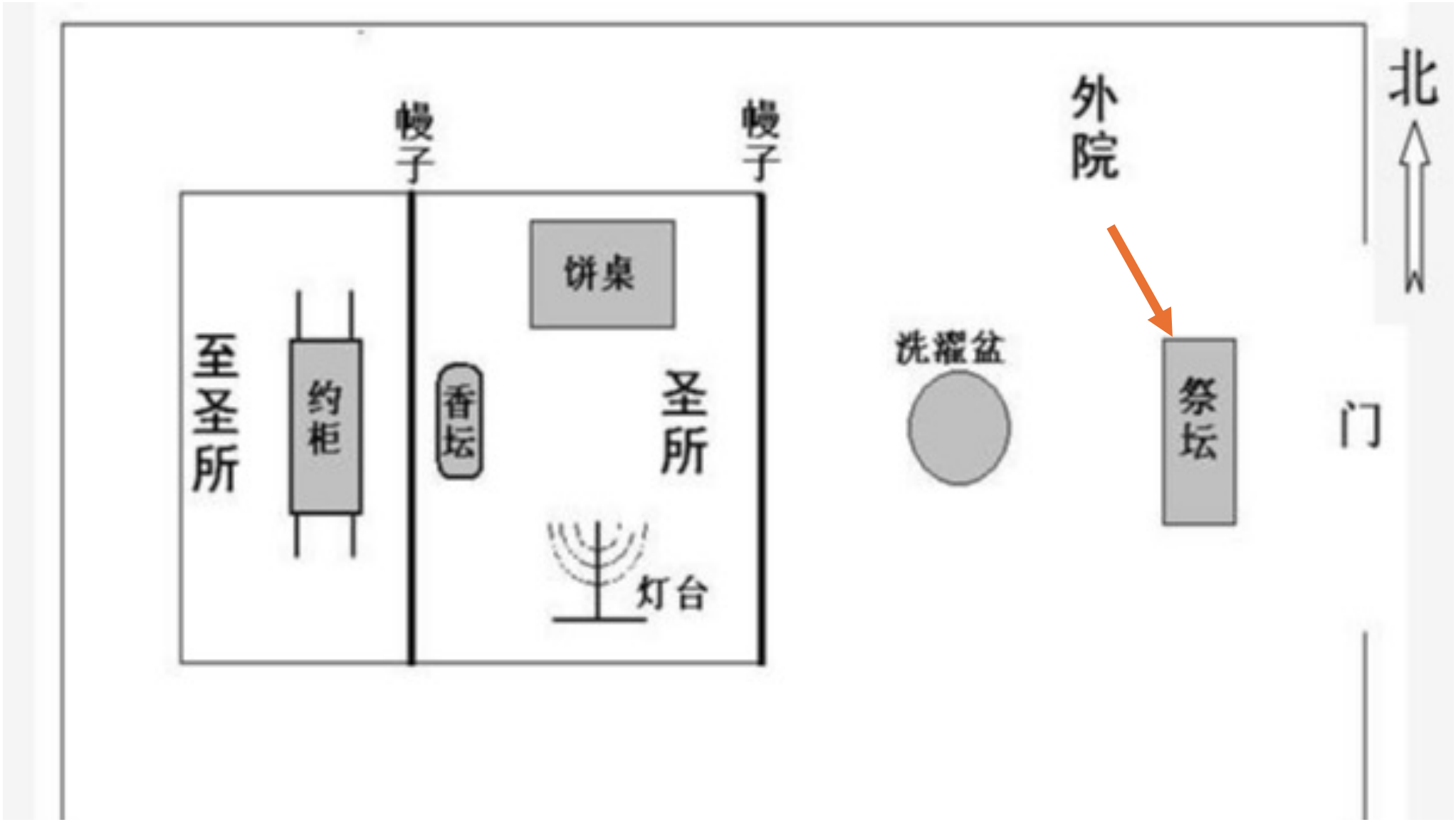
神的帐幕

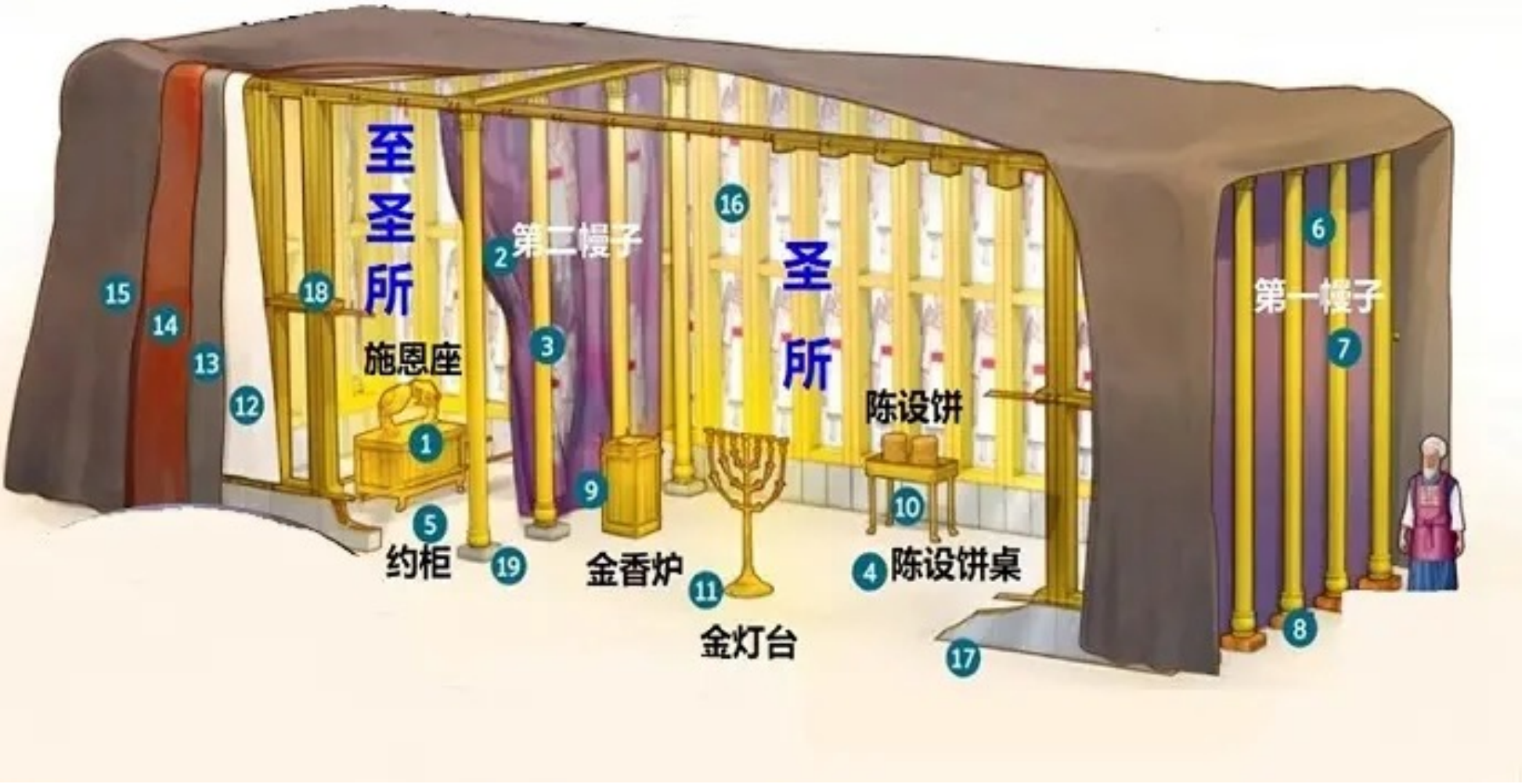
出埃及记**25-30**章，**35-39**章

课程目标：

1. 大致了解帐幕的设计、细节和象征意义。
2. 探讨帐幕中神同在的主题，以及如何与基督的救赎相连。（来8:1–5）
3. 引导学员反思个人的生命，如何成为神的“帐幕”——祂居住的地方，并活出敬拜与奉献的生命。


为什么帐幕在中心？何意义？
生命季刊3


北
外院
幔子
幔子
饼桌
至圣所
约柜
香坛
圣所
灯台
洗濯盆
祭坛
门


至圣所
圣所
第二幔子
第一幔子
施恩座
陈设饼
约柜
金香炉
陈设饼桌
金灯台
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

神的指示

出25：1 耶和华晓谕摩西说： 2“你告诉以色列人当为我送礼物来，凡甘心乐意的，你们就可以收下归我。 3 所要收的礼物就是金，银，铜， 4 蓝色、紫色、朱红色线，细麻，山羊毛， 5 染红的公羊皮，海狗皮，皂荚木， 6 点灯的油并做膏油和香的香料， 7 红玛瑙与别样的宝石，可以镶嵌在以弗得和胸牌上。 8 又当为我造圣所，使我可以住在他们中间。 9 制造帐幕和其中的一切器具，都要照我所指示你的样式。

帐幕的意义

- **象征神的同在**：帐幕预表耶稣基督

——“道成了肉身，住在我们中间…”（约1:14）

神的同在

- 伊甸园中
- 会幕
- 圣殿
- 以马内利
- 圣灵内住
- 新天新地





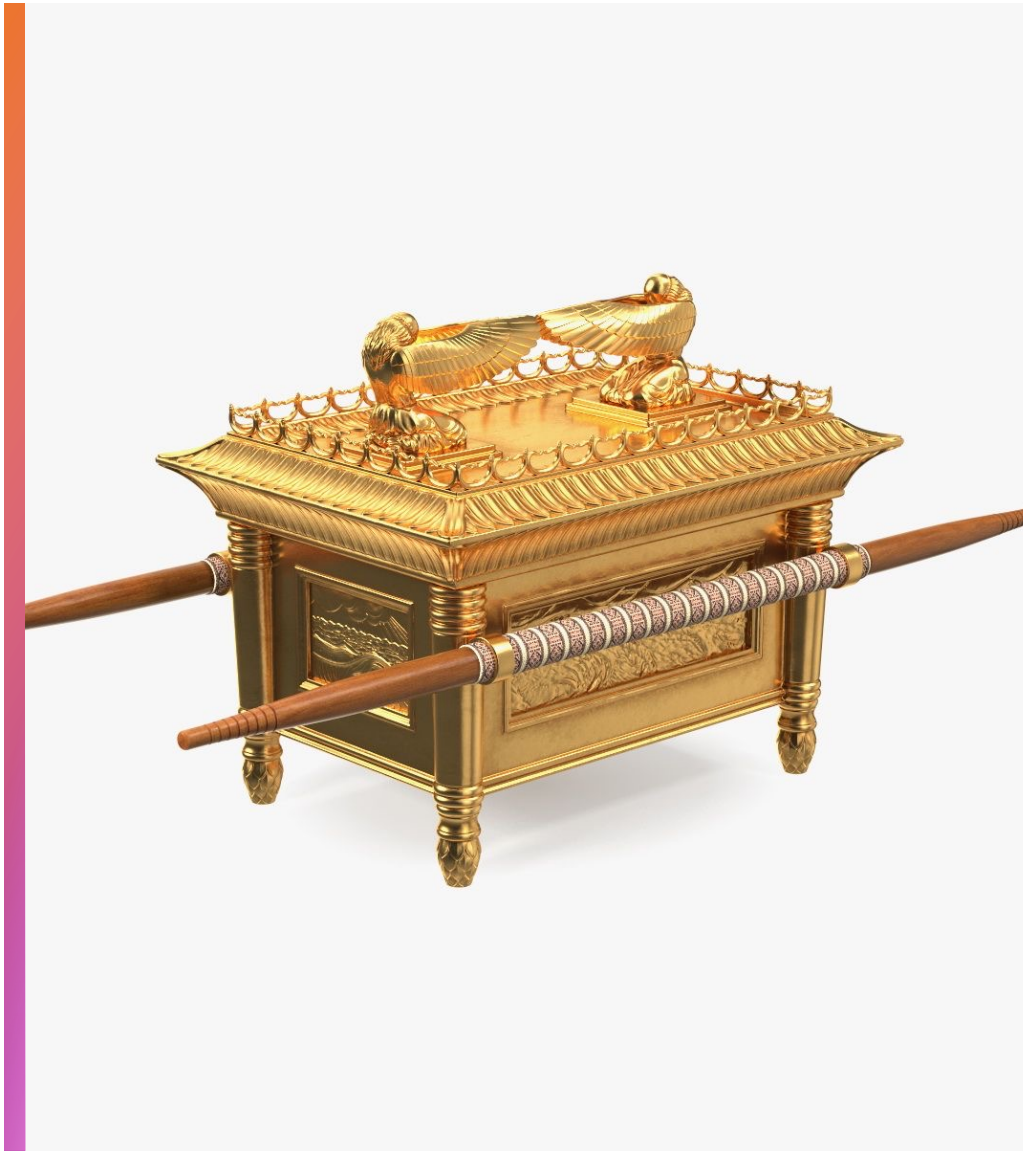
至圣所：约柜

出25：10“要用皂荚木做一柜，长二肘半，宽一肘半，高一肘半。 11 要里外包上精金，四围镶上金牙边。



至圣所：约柜

出25：10“要用皂荚木做一柜，长二肘半，宽一肘半，高一肘半。 11 要里外包上精金，四围镶上金牙边。 12 也要铸四个金环，安在柜的四脚上，这边两环，那边两环。 13 要用皂荚木做两根杠，用金包裹。 14 要把杠穿在柜旁的环内，以便抬柜。 15 这杠要常在柜的环内，不可抽出来。 16 必将我所要赐给你的法版放在柜里。



- **约柜的意义**：神的同在
- 问：约柜里有哪些事物？



- 来9:4 …有包金的约柜，柜里有盛吗哪的金罐和亚伦发过芽的杖并两块法版，



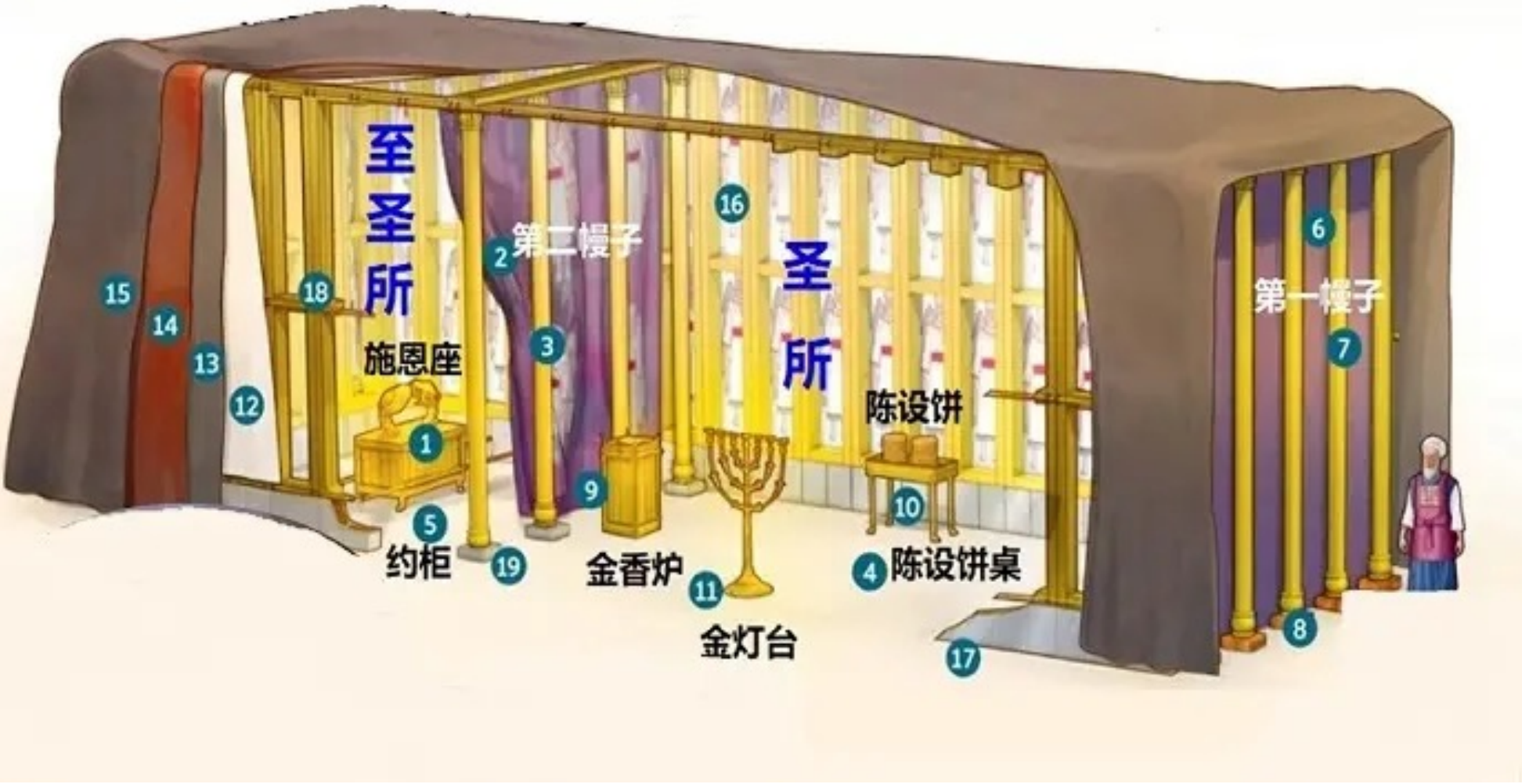
至圣所：施恩座

出25：17 要用精金做施恩座，长二肘半，宽一肘半。 18 要用金子锤出两个基路伯来，安在施恩座的两头。 19 这头做一个基路伯，那头做一个基路伯，二基路伯要接连一块，在施恩座的两头。 20 二基路伯要高张翅膀，遮掩施恩座。基路伯要脸对脸，朝着施恩座。 21 要将施恩座安在柜的上边，又将我所要赐给你的法版放在柜里。 22 我要在那里与你相会，又要从法柜施恩座上二基路伯中间，和你说我所要吩咐你传给以色列人的一切事。



施恩座：象征神的怜悯和荣耀。

属灵预表：耶稣是我们的中保，使我们因祂的恩典得以亲近神（来4:16）。


至圣所
圣所
第二幔子
第一幔子
施恩座
陈设饼
约柜
金香炉
陈设饼桌
金灯台
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

圣所：陈设饼桌（出25:23-30）：

23 “要用皂荚木做一张桌子，长二肘，宽一肘，高一肘半。 24 要包上精金，四围镶上金牙边。 25 桌子的四围各做一掌宽的横梁，横梁上镶着金牙边。



26 要做四个金环，安在桌子的四角上，就是桌子四脚上的四角。 27 安环子的地方要挨近横梁，可以穿杠抬桌子。 28 要用皂荚木做两根杠，用金包裹，以便抬桌子。 29 要做桌子上的盘子、调羹，并奠酒的爵和瓶，这都要用精金制作。 30 又要在桌子上，在我面前，**常摆陈设饼。**



圣所：陈设饼桌（出25:23–30）：

每周更换的十二个饼象征以色列十二支派，表明神对祂子民的供应。

预表：耶稣是...



圣所：陈设饼桌（出25:23–30）：



预表：耶稣是“生命的粮”（约6:35）。

35 耶稣说：“我就是生命的粮。到我这里来的，必定不饿；信我的，永远不渴。

圣所：金灯台（出25:31–40）：

- 31 “要用精金做一个灯台。灯台的座和干与杯、球、花都要接连一块锤出来。 …37 要做灯台的七个灯盏，祭司要点这灯，使灯光对照。



圣所：金灯台（出25:31–40）：

纯金制作，七盏灯象征神的光明和启示。

预表：耶稣是...



圣所：金灯台（出25:31–40）：

预表：耶稣是“世界的光”（约8:12）。

12 耶稣又对众人说：“我是世界的光。跟从我的，就不在黑暗里走，必要得着生命的光。”



圣所：香坛（30:1–10）

每日早晚焚香，象征祷告的馨香之气献给神。

预表：

1，基督在天上为信徒代求（罗马书8:34；希伯来书7:25）。

2，我们的祷告如香升到神的面前（启8:4）。



幔子 26:31–35



31“你要用蓝色、紫色、朱红色线和捻的细麻织幔子，以巧匠的手工绣上基路伯。 …这幔子要将圣所和至圣所隔开。

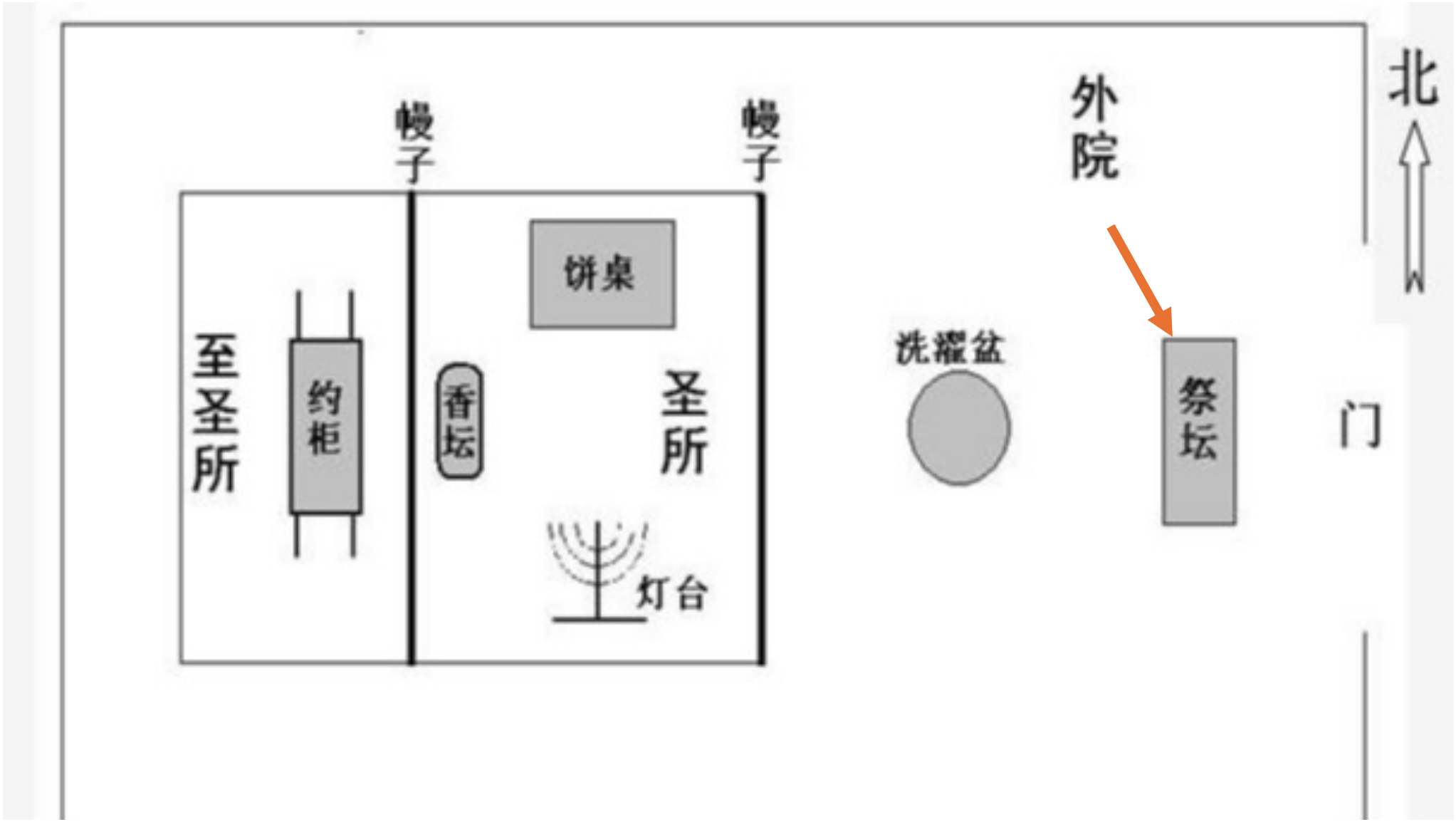
有什么象征意义以及预表？

幔子有什么象征意义以及预表？

1，隔绝与神的圣洁：幔子代表着人与神之间的隔离。象征着神的荣耀和圣洁的不可侵犯。

2，幔子预表耶稣基督：来10:19 弟兄们，我们既因耶稣的血得以坦然进入至圣所， 20 是借着他给我们开了一条又新又活的路，从幔子经过，这幔子就是他的身体；

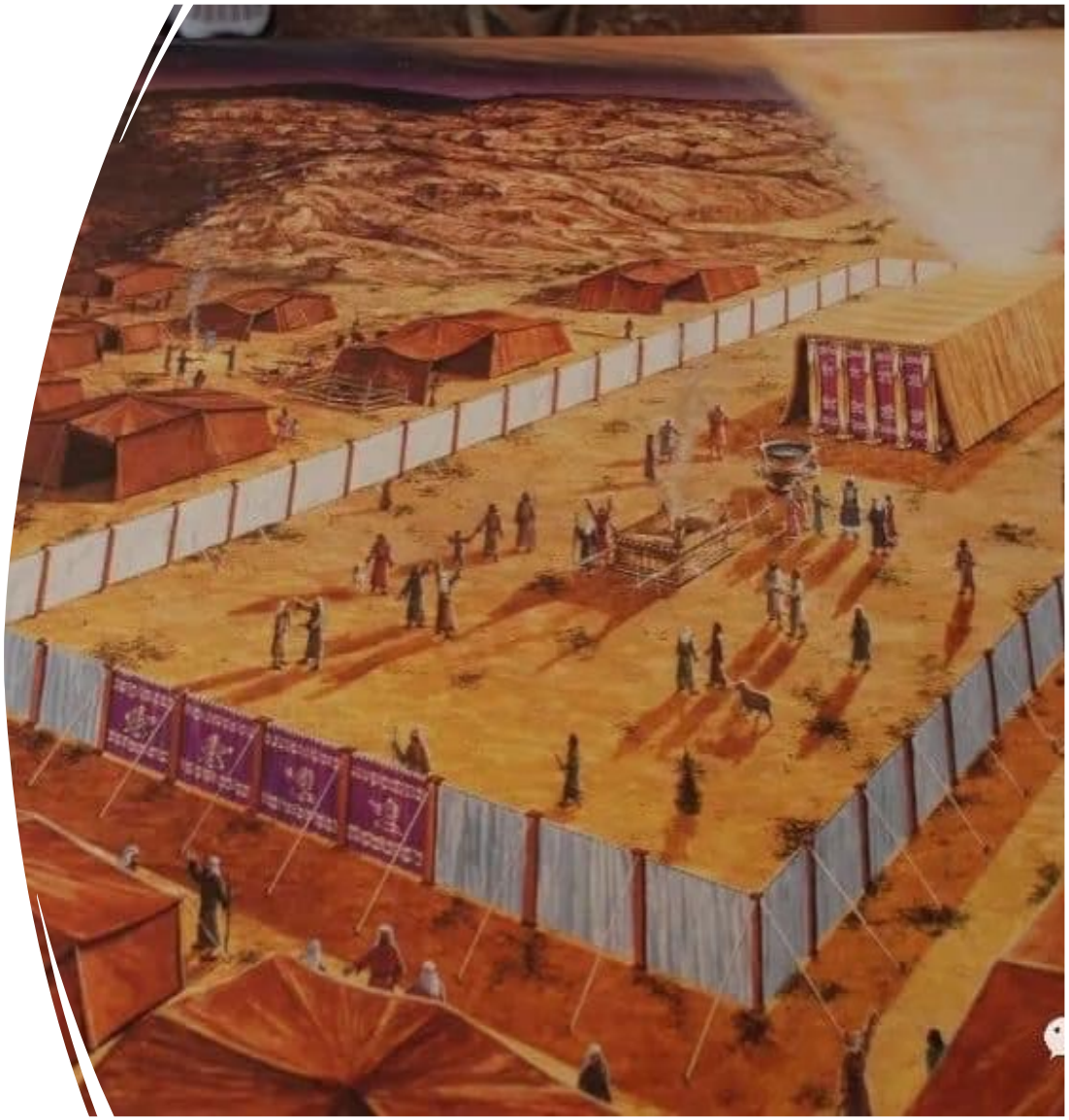
在耶稣死的时候，圣殿的幔子从上到下裂开（马太福音27:51）。


北
外院
幔子
幔子
饼桌
至圣所
约柜
香坛
圣所
灯台
洗濯盆
祭坛
门

外院：燔祭坛（出27:1–8）

祭司为百姓献祭的地方。

问：祭坛用什么材料做的？为什么？

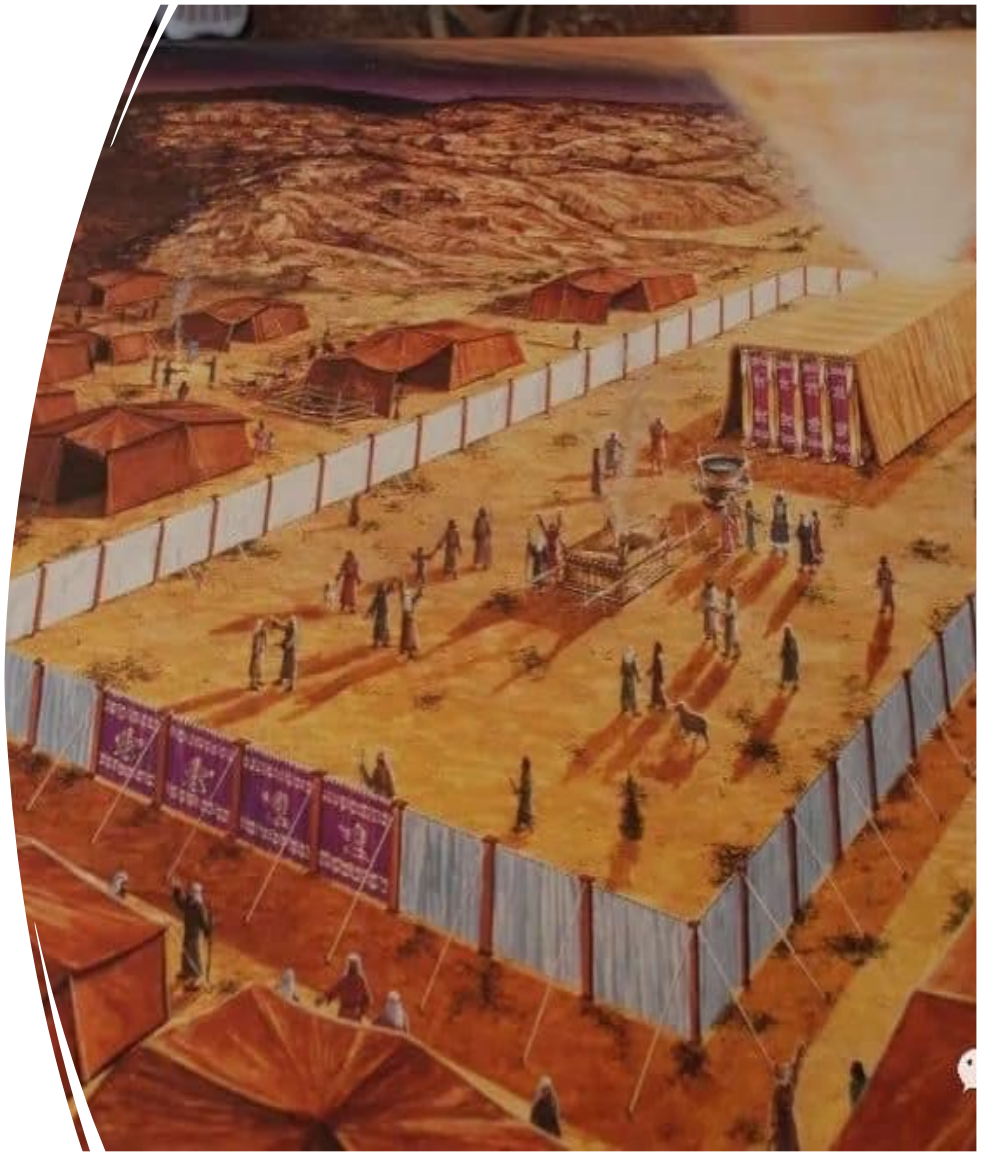


铜：1，铜比金更加坚硬、耐热，适合用来承受火焰的燃烧。

2，铜在圣经中常与审判和罪的对付联系在一起：

民数记 21:9 提到摩西在旷野举起铜蛇。

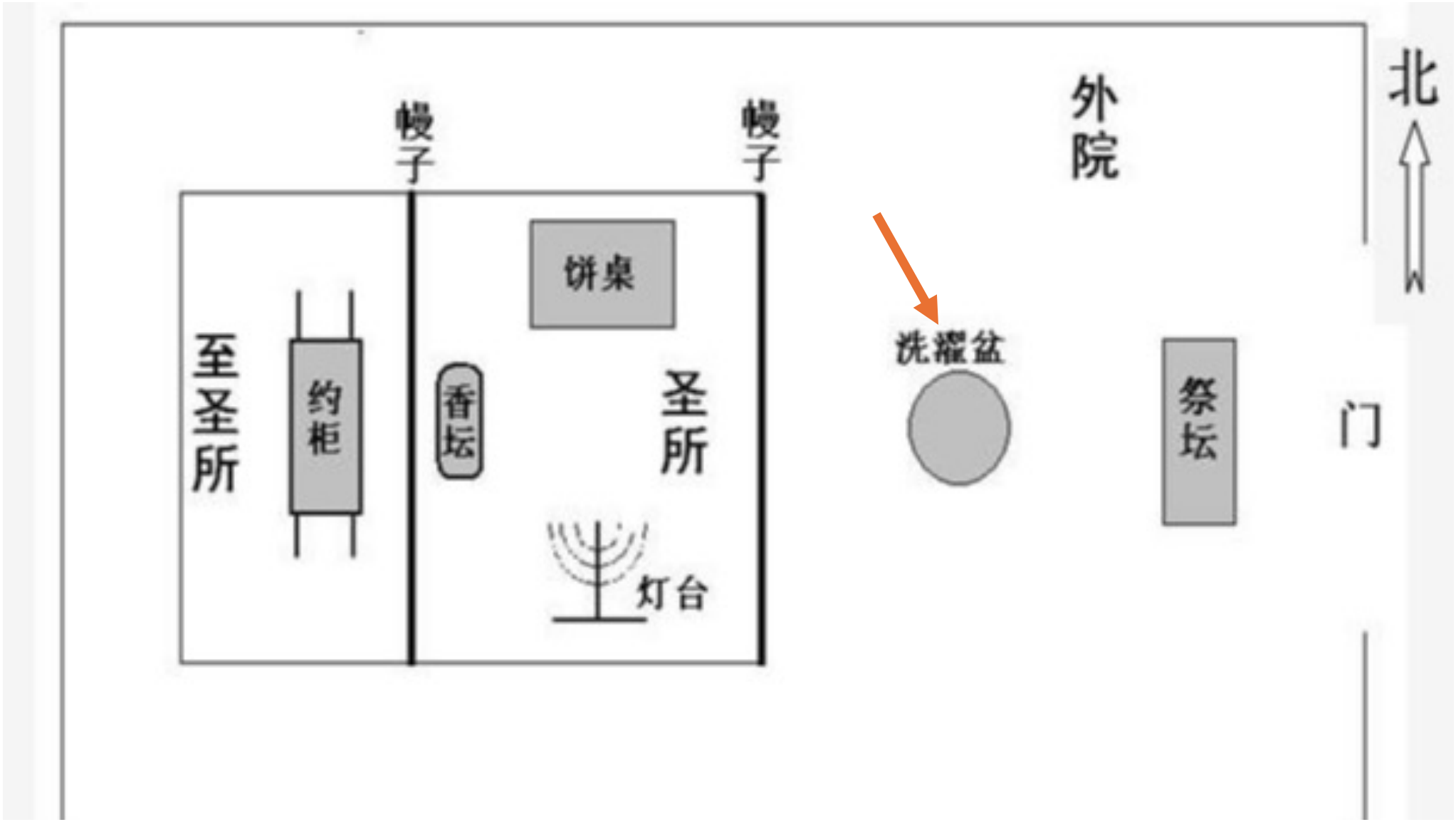
预表：耶稣除去世人罪孽（约1:29）。



问：

1，至圣所中有什么？

2，圣所中有什么？


北
外院
幔子
幔子
饼桌
洗濯盆
祭坛
门
至圣所
约柜
香坛
圣所
灯台

外院：洗濯盆（出30:17–21）

17 耶和华晓谕摩西说： 18 “你要用铜做洗濯盆和盆座，以便洗濯。要将盆放在会幕和坛的中间，在盆里盛水。 19 亚伦和他的儿子要在这盆里洗手洗脚。 20 他们进会幕，或是就近坛前供职给耶和华献火祭的时候，必用水洗濯，免得死亡。 21 他们洗手洗脚，就免得死亡。这要做亚伦和他后裔世世代代永远的定例。”

思想：洗濯盆有什么象征意义？

外院：洗濯盆（出30:17–21）

1，基督的宝血洗净我们，使我们得以圣洁，进到神的面前（约13:8）。

2，提醒信徒过圣经的生活，因为我们的神是圣洁的。

在帐幕中侍奉的祭司（出28–29，39）

1，祭司穿华美的衣服。

祭司的衣服是为“荣耀和美丽”（出28:2）而设计的，旨在使祭司在神面前为圣洁的代表，彰显神的尊荣和神圣。

祭司的衣服不只是为了外观美丽，它们有深刻的象征意义。

以弗得（胸前挂饰）：以弗得是一种特制的衣服，上面有两块宝石，分别写着以色列十二支派的名字（出28:9–12）。

这个胸饰象征着祭司在神面前为以色列民**代求的责任**。

以弗得的胸前有一块“乌陵”和“图明”，用于神的启示（出28:30）。

胸牌：胸牌放在以弗得的前面，由精细的工艺制成，里面放置了12个宝石，象征以色列的十二支派（出28:15–21）。每颗宝石上刻有支派的名字，表示祭司为这些支派代求。

内衣：祭司穿着的细麻衣，代表着圣洁。内衣设计得简单、洁净，以体现祭司与神的亲近关系（出28:42–43）。。

祭司衣服的象征意义：

代表神的荣耀和美丽：祭司衣服的美丽和精致反映了神的荣耀与圣洁。祭司在神面前代表百姓，神希望祭司的外表能显示神圣和庄严。

圣洁与分离：祭司的衣服不仅是美丽的装饰，它还象征着祭司与其他人的分别。祭司的角色是神圣的，他是神与百姓之间的中保。通过穿戴这些特别的衣物，祭司展示出他在神面前的特殊地位。

祭司衣服的象征意义

为百姓代求：祭司的衣服，尤其是胸牌和以弗得，象征着祭司为百姓的代求。在神面前，祭司以这些衣物的象征为百姓祈祷，代表他们的名字。胸牌上的十二颗宝石代表以色列的每个支派，提醒祭司要为每一个支派代求。

圣洁的工作和责任：祭司的服饰和配件，如铃铛和石榴，提醒祭司他们在神面前的责任。铃铛的声音传达了祭司的工作和神圣使命。

帐幕建造的过程与百姓的回应

1. 百姓的甘心奉献：

出35:21：“凡心里受感和甘心乐意的，就拿耶和华的礼物来。”

他们献上金银、布料、宝石和香料，用才干为神工作（出35:25–29）。

属灵教训：神喜悦甘心乐意的奉献（林后9:7）。今天，我们可以奉献时间、金钱、和恩赐。

帐幕建造的过程与百姓的回应

2. 建造的顺服与完成：

工匠比撒列和亚何利亚伯带领建造，完全照神吩咐的去做（出36:1）。

出39:43：“凡耶和华所吩咐的，他们就这样做了；摩西看见一切的工都做成了，就给他们祝福。”

神的荣耀充满帐幕，表明祂的悦纳与同在（出40:34–35）。

四、帐幕的属灵应用

1. 敬拜：以神为中心

帐幕提醒以色列民，敬拜的中心必须是神自己，而不是环境或个人需求。

今天，基督成为我们敬拜的中保，我们奉祂的名直达天父（来10:19–22）。

四、帐幕的属灵应用

2. 奉献：甘心回应神的爱

百姓乐意献上金银，表明对神的爱与感恩。

今天，我们也要以感恩的心向神奉献。

- 罗12:1 所以弟兄们，我以神的慈悲劝你们，将身体献上，当做活祭，是圣洁的，是神所喜悦的，你们如此侍奉乃是理所当然的。

四、帐幕的属灵应用

3. 帐幕与基督：成为活的帐幕

耶稣基督成全了帐幕的意义（来9:11–12），祂的身体就是帐幕（约2:19–21）。

四、帐幕的属灵应用

4. 我们就是神的殿

- 林前3:16 岂不知你们是神的殿，神的灵住在你们里头吗？ 17 若有人毁坏神的殿，神必要毁坏那人；因为神的殿是圣的，这殿就是你们。
- 弗2：21 各房靠他联络得合式，渐渐成为主的圣殿， 22 你们也靠他同被建造，成为神借着圣灵居住的所在。

四、帐幕的属灵应用

5. 我们的身体就是神的殿

- 林前6:18 你们要逃避淫行。人所犯的，无论什么罪，都在身子以外；唯有行淫的，是得罪自己的身子。 19 岂不知**你们的身子就是圣灵的殿**吗？这圣灵是从神而来，住在你们里头的。并且你们不是自己的人，